

BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH

INSTALLATION en 1960

COMPOSITION DU GRAND ORGUE

POSITIF (1 ^{ier} clavier)	GRAND ORGUE (2 ^{ième} clavier)	BOMBARDE (3 ^{ième} clavier)
Montre 8'	Montre 16'	Bourdon 16'
Bourdon 8'	Montre 8'	Flûte en montre 8'
Prestant 4'	Flûte conique 8'	Prestant 4'
Flûte conique 4'	Flûte à cheminée 8'	Gros Nazard 5 1/3'
Nazard 2 2/3'	Prestant 4'	Grosse Tierce 3 1/5'
Doublette 2'	Cor de nuit 4'	Nazard 2 2/3'
Gemshorn 2'	Quinte 2 2/3'	Quarte de Nazard 2'
Tierce 1 3/5'	Doublette 2'	Tierce 1 3/5'
Larigot 1 1/3'	Fourniture VI rangs	Grande Fourniture VI rangs
Plein-Jeu V rangs	Cymbale IV rangs	Bombarde (en chamade) 16'
Saqueboute 16'	Trombone 16'	Trompette (en chamade) 8'
Cromorne 8'	Trompette 8'	Clairon (en chamade) 4'
Chalumeau		

RÉCIT (expressif) (4 ^{ième} clavier)	ECHO (expressif) (5 ^{ième} clavier)	PÉDALE
Quintaton 16'	Bourdon 8'	Montre 32'
Principal 8'	Quintaton 8'	Montre 16'
Flûte à fuseau 8'	Principal en bois 4'	Flûte 16'
Gemshorn 8'	Flûte sylvestre 2'	Soubasse 16'
Gemshorn céleste 8'	Larigot 1 1/3'	Montre 8'
Prestant 4'	Sesquialtera II rangs	Flûte creuse 8'
Flûte à bec 4'	Plein-jeu IV rangs	Prestant 4'
Nazard 2 2/3'	Ranquette 16'	Flûte à fuseau 4'
Cor de nuit 2'	Régale 8'	Cor de nuit 2'
Piccolo 1'	Fourniture IV rangs	
Plein-jeu V rangs	Plein-Jeu VI rangs	
Cymbale III rangs	Bombarde 32'	
Cornet VI rangs	Bombarde 16'	
Cor anglais 16'	Basson 16'	
Hautbois 8'	Trompette 8'	
Musette 4'	Clairon 4'	

ACCOUPLLEMENTS:

Positif au grand orgue
Bombarde au grand orgue
Récit au grand orgue
Grand orgue à la pédale
Bombarde à la pédale

Tremblants à la Bombarde, au Récit, à l'Écho.

Dix pistons généraux, aux pieds et répétés aux mains.
Combinateur électronique Solid State Logic 64 niveaux