

L'Ami

du frère André



AUTOMNE 2023

RETOUR EN FORCE DU CARILLON

Le carillon de l'Oratoire Saint-Joseph est de retour sur le mont Royal après une restauration majeure réalisée de 2019 à 2023 par la fonderie française Paccard. Les 56 cloches installées en 1955 ont été nettoyées, brossées, accordées retrouvant leur lustre original et la justesse de leur timbre.

À celles-ci se sont ajoutées six autres cloches dont quatre nouvelles coulées par Paccard augmentant le registre de cet instrument prestigieux. En juin dernier, l'ensemble de bronze a été béni puis hissé dans le nouveau campanile, structure d'acier et de verre, qui surplombe le futur pavillon d'accueil.

Andrée-Anne Doane attendait ce jour plus que toute autre personne. La carilloniste-titulaire a suivi avec attention chacune des étapes et des manœuvres de la mise en place des cloches restaurées. Un grand événement pour la musicienne qui fait chanter les cloches à l'Oratoire depuis 2009. Elle connaît chacune d'elles par leur nom, leur note et leur façon de s'harmoniser aux autres.

Lors de son dernier récital à l'instrument d'origine, le 5 septembre 2018, elle avait joué « Je reviendrai à Montréal ». Le carillon a tenu parole ! Il revient en force, augmenté de six cloches dont la plus imposante — le bourdon — pèse 3600 kg offrant un magnifique *Si bémol*. Son ornementation présente l'effigie de saint frère André et salue la générosité de ses bienfaiteurs.

« La reconstruction du carillon le rendra plus performant et saura faire apprécier l'instrument à sa juste valeur », mentionne Andrée-Anne Doane qui a très hâte d'en apprivoiser les nouveaux atouts. « Le jeu sera plus égal sur le clavier, explique-t-elle. Plus besoin d'appuyer plus fort pour faire jouer les grosses cloches ! » Elle souligne une autre amélioration notable : « L'environnement dans lequel je jouerai sera plus silencieux, ce qui me permettra de mieux entendre chacune des cloches. »



Photo: N. Dumas

Andrée-Anne Doane, carilloniste-titulaire de l'Oratoire Saint-Joseph, se réjouit du retour des cloches dans le nouveau campanile.

Ce ravissement se prolongera à l'extérieur du campanile auprès des visiteurs de l'Oratoire qui se laisseront assurément charmer par les mélodies du carillon.

Le don de la musique

Dans le regard azur d'Andrée-Anne Doane, brille sa passion pour le carillon et pour la musique. Un don chez les Doane. Ses parents, la mezzo-soprano Marie Laferrière et le ténor David Doane, avec leurs voix riches et puissantes ont chanté beaucoup plus que des berceuses à leurs trois enfants. Ils les ont initiés à l'art musical avec un grand A. « La transmission de cet amour de la musique tout comme la transmission de la foi sont des valeurs importantes au sein de notre famille. »

Il y a dix ans, Andrée-Anne Doane était reçue membre de la *Guild of carillonners in North America*. En juin dernier, son fils Gabriel est devenu le premier étudiant de Vincent d'Indy à être diplômé en carillon. La relève artistique est là et l'avenir plein de promesses pour le carillon de l'Oratoire.



CHEMIN VERS DIEU

La musique est un langage universel, qui a sa propre spécificité dans chaque culture à travers le monde. Chanter ou jouer d'un instrument a un effet rassembleur. La musique permet de rallier les gens et les prédispose à échanger les uns avec les autres. Elle favorise l'écoute et la communication. Elle éveille en nous des sentiments de solidarité et de paix. La musique est chemin d'unité.

En assistant à un concert à la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph, je réalisais aussi à quel point la musique nourrit et élève l'âme. Une atmosphère recueillie et paisible régnait chez les spectateurs attentifs à chacune des pièces jouées. Quelle que soit la forme qu'elle prend, l'écoute de cette musique procure un sentiment de plénitude. La musique permet une exploration intérieure et une connexion avec plus grand que soi. La musique est chemin de communion avec Dieu.

C'est pourquoi la musique et le chant sont si importants lors de nos célébrations religieuses. Le chant recueilli du *Kyrie* et de l'*Agnus Dei*, les envolées joyeuses de l'*Alléluia* et du *Sanctus*, les psaumes et les chants d'action de grâce rythment nos liturgies et nous permettent d'exprimer notre foi dans la beauté. D'ailleurs, j'en profite pour souligner la contribution artistique exceptionnelle des chantres, des organistes, des carillonnistes de l'Oratoire Saint-Joseph, de la Schola et bien sûr, celle de la Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal.

En votre nom, je les remercie de nous guider sur les chemins d'unité, de paix, de beauté. Et je vous remercie de soutenir cette vitalité artistique et spirituelle qui nous unit et nous rapproche de la communion avec Dieu.

Michael M. DeLaney, c.s.c.

Père Michael M. DeLaney, c.s.c., Recteur

Comment faire mon don

Le saviez-vous ? L'Oratoire et ses activités sont possibles uniquement grâce à vos dons.

Afin de mener à bien sa mission, l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal ne peut faire appel qu'à la générosité de bienfaiteurs. Nous ne recevons aucune subvention de fonctionnement; ni de l'État, ni de l'Église du Canada, ni du Vatican.

Il n'existe pas de petits dons. Tous les dons comptent. Vous exprimez votre générosité en fonction de vos moyens financiers et selon le type de don qui vous convient le mieux. Il est possible de donner de façon **punctuelle** ou en adhérant au programme de **don mensuel** les *Artisans de l'Oratoire*. Si vous désirez exprimer vos condoléances lors de la perte d'un être cher ou honorer la mémoire d'une personne exceptionnelle, le **don In Memoriam** est pour vous.

Les *Gardiens de l'Oratoire* quant à eux, souhaitent transmettre leurs valeurs en laissant l'Oratoire en héritage aux générations futures. Que ce soit avec une assurance-vie ou avec un **don planifié**, ils choisissent d'utiliser tout le potentiel de leur testament pour faire une différence.

Les dons peuvent se faire en tout temps: lors de votre visite à l'Oratoire, par la poste, par téléphone, ou de façon sécuritaire sur notre site internet.

Nous sommes reconnaissants de chacun des gestes que vous posez envers l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal lui permettant de continuer d'apporter aide, écoute et accompagnement dans un esprit d'ouverture et d'accueil. **Votre soutien est essentiel!**

RENCONTRE ANNUELLE DU CERCLE DU RECTEUR

Le 1^{er} mai est une date importante à l'Oratoire. Il marque bien sûr la fête de saint Joseph travailleur, mais surtout le rendez-vous annuel des membres du Cercle du recteur. C'est l'occasion de rencontrer les nouveaux membres du Cercle et de souligner l'engagement de ceux qui sont avec nous depuis 5, 10, 15 et même 20 ans!



Photo: Julien Perron-Gagné

Selon la tradition, la rencontre a débuté par une messe à la crypte et s'est poursuivie avec un repas servi et dégusté dans une ambiance festive et conviviale. Certains sont même repartis avec des arrangements floraux préparés par l'équipe horticole de l'Oratoire.

Près de 200 des 677 membres du Cercle du recteur ont répondu à l'invitation pour célébrer saint Joseph et leur engagement envers le plus grand sanctuaire au monde qui lui soit dédié.



UN PATRIMOINE MUSICAL D'EXCEPTION

L'Oratoire Saint-Joseph cherche à offrir à ses pèlerins et visiteurs un cadre de beauté. La célébration de la foi, au cœur de sa mission, est soutenue et rehaussée par un patrimoine artistique d'exception qui se voit et qui s'entend !

UN CARILLON ÉTINCELANT

L'événement du retour des cloches du carillon Paccard en juin dernier a suscité un intérêt médiatique marqué, une curiosité toute légitime de la part du public. Le carillon avait été prêté à l'Oratoire pour les célébrations de son jubilé d'or en 1955. Il y est resté grâce à de généreux donateurs.

À la suite d'une restauration majeure, le carillon de 56 cloches revient de France augmenté de six cloches. Parmi celles-ci, deux cloches de grand gabarit permettront d'offrir un répertoire plus étendu. Leur fonte a été rendue possible grâce au soutien des nombreux donateurs à la campagne *S'élever pour l'avenir*. Ces cloches, ce sont les vôtres. Leur musique sera votre voix chantant dans la montagne.

UN ORGUE MAJESTUEUX

Lors de concerts ou de célébrations, la vaste enceinte de la basilique vibre au son majestueux du grand orgue Beckerath. Fabriqué en 1958-1959, l'instrument de 5811 tuyaux est imposant. Depuis son concert inaugural en novembre 1960, des organistes de renom ont touché les claviers de cet instrument remarquable.

Le carillon Paccard, l'orgue Beckerath et les Petits Chanteurs du Mont-Royal constituent un patrimoine musical exceptionnel qui fait la fierté de l'Oratoire Saint-Joseph.

Soixante-deux ans plus tard, un autre concert marquait la restauration de l'orgue réalisée par la firme montréalaise Juget-Sinclair, de 2011 à 2012. Jamais des travaux de cette

ampleur n'avaient été exécutés sur l'instrument, redonnant à l'orgue tout son potentiel initial et plus encore.

UN CHŒUR RÉPUTÉ

L'excellence de la Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal est de notoriété mondiale. Le chœur offre un répertoire haut de gamme et varié lors de concerts, de tournées dans

plusieurs pays et bien sûr, aux célébrations dominicales de l'Oratoire. Depuis sa fondation en 1956, plusieurs artistes du Québec ont fait leurs classes chez les Petits Chanteurs.

L'ART QUI ÉLÈVE L'ÂME !

L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal est soucieux de restaurer, de préserver et de faire rayonner son patrimoine artistique et culturel.

- Un musée renommé pour son exceptionnelle collection de crèches du monde.
- Un jardin du chemin de la croix composé de 42 sculptures originales qui s'intègrent harmonieusement à un environnement naturel riche de plusieurs variétés d'arbres, d'arbustes et de fleurs.
- Une collection d'œuvres du patrimoine religieux, historique et artistique du Québec et d'ailleurs.
- Un carillon traditionnel unique au Québec.
- Des dizaines de concerts par année dont plusieurs sont produits en partenariat avec des organismes et des festivals du milieu culturel et qui accueille des artistes de renommée internationale.

Par une présence à un concert, à une célébration ou encore par vos dons, vous contribuez au rayonnement d'un patrimoine artistique inestimable à préserver pour garder vivant notre lieu de culture. *Merci et... Continuez !*





Retour de l'exposition sur la vie de saint frère André

Dans une reconfiguration complète de l'exposition, une nouvelle ligne du temps parcourt les 13 vitrines du 4^e étage.

À travers cette ligne temporelle, jalonnée de dates clés, les visiteurs peuvent en apprendre davantage sur la vie du frère André et sur ce qu'il représente de nos jours.

Grâce à une sélection d'objets tirée des collections du Musée de l'Oratoire, le public peut observer différents témoins qui unissent le frère André à l'Oratoire et à ses visiteurs.

Tous les jours – 4^e étage
Entrée libre

Recevez des nouvelles de l'Oratoire par courriel en vous inscrivant à l'infolettre!

www.saint-joseph.org



Le jardin du chemin de la croix se dévoile

L'équipe du Musée de l'Oratoire fera découvrir le jardin en abordant quatre grandes thématiques:

- Qu'est-ce qu'un chemin de croix ?
- Historique du site et analyse de l'aménagement paysager
- Enjeux de conservation et de restauration de la statuaire
- Un jardin inachevé: découverte des collections de nos réserves

Visites guidées en français – 1 heure

Journées du patrimoine religieux:
vendredi 8 et samedi 9 septembre

Journées de la culture:
vendredi 29 et samedi 30 septembre

Départ des visites: 11h, 13h30, 15h
Entrée libre



Notre-Dame de Paris rencontre saint Joseph

Philippe Lefebvre, organiste titulaire de la Cathédrale Notre-Dame de Paris

*Concert en partenariat avec
le Concours international d'orgue
du Canada (CIOC)*

Dimanche 1^{er} octobre – basilique, 15h30
Entrée libre (contribution à discrétion)

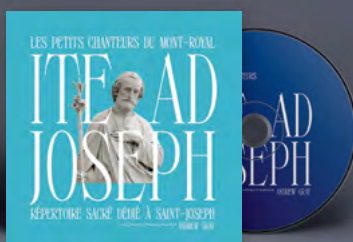
Messe du souvenir

Commémoration de
tous les fidèles défunts

Jeudi 2 novembre – crypte, 19h30

NOUVEL ALBUM DES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL

Sous la direction musicale d'Andrew Gray



23 chants sacrés
de partout dans le monde,
dédiés à saint Joseph

Une ode musicale à découvrir!

En vente à la boutique de l'Oratoire | saint-joseph.org

festival **Bach**
Montréal

Le Festival Bach Montréal à l'Oratoire

Une grande tradition qui se poursuit
depuis plus de 50 ans.

*Concerts en partenariat avec
le Festival Bach Montréal*

Dimanches 19 novembre et
3 décembre – basilique, 15h30
Entrée libre (contribution à discrétion)



3800, CHEMIN QUEEN-MARY
MONTRÉAL QC H3V 1H6
514 733-8211
WWW.SAINT-JOSEPH.ORG



L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal est
une œuvre de la Congrégation de Sainte-Croix.



Production : Service des communications
Caron Communications graphiques | Transcontinental