

# L'Ami

## du frère André



HIVER 2022-2023

## PARTAGE ET ENTRAIDE RECHERCHÉS

**À l'approche de Noël, la valeur de partage prend une signification particulière. On laisse parler son cœur en espérant que tous puissent goûter à la joie et à la paix... et peut-être, à un bon repas.**

Chaque année, l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal participe à la grande cueillette collective de denrées qui se déroule en décembre faisant appel à la générosité de ses pèlerins!

Vous venez participer à la messe? Assister à un concert? Visiter l'exposition de crèches? Ne partez pas de la maison les mains vides! Lors de votre prochaine venue à l'Oratoire, vous êtes tous invités à apporter des produits alimentaires afin de remplir les grandes boîtes placées à divers endroits sur le site.

Les denrées recueillies seront remises en priorité à des organismes du quartier Côte-des-Neiges pour la préparation de paniers de Noël. Par vos dons d'aliments, des personnes et des familles dans le besoin auront droit à la fête. (Notez que des produits de maison, produits hygiéniques et des couches pour bébés sont aussi acceptés.)

Oui, faire son épicerie coûte de plus en plus cher. Alors, partager est de plus en plus nécessaire.

Votre générosité peut faire la différence. Soyons solidaires!



Au nom du personnel de l'Oratoire Saint-Joseph, Margarita et Jimmy en compagnie de père Antoine, vice-recteur à la pastorale, invitent les pèlerins à la générosité. – Photo: Sm'art

### Partenaire de changement social

Une autre façon pour l'Oratoire Saint-Joseph d'être partenaire de changement dans son milieu est de soutenir des organismes d'insertion sociale. En mars 2022, le service de traiteur Cuisine-Atout avait été engagé pour la préparation du repas de la rencontre des Grands Associés. Cuisine-Atout est une entreprise d'insertion socioprofessionnelle qui permet à des adultes de suivre une formation conjuguée à une expérience d'emploi dans le service alimentaire. Parmi les étudiants, il y a des nouveaux arrivants, des bénéficiaires de l'aide sociale, des femmes et des hommes en quête de solution.

Depuis 30 ans, cette entreprise a contribué à lancer sur le marché du travail des apprentis cuisiniers, des préposés au comptoir et des commis de service. Pendant la récente pandémie et les fermetures d'établissement, Cuisine-Atout a collaboré avec les services d'urgence dédiés aux personnes itinérantes en fournissant trois repas par jour, soit jusqu'à 750 repas quotidiennement, 7 jours sur 7. Chez Cuisine-Atout, le souci de l'autre, l'attention aux plus vulnérables sont des valeurs qui goûtent bon!



## LE CADEAU DU CŒUR

À cette période de l'année, nous entamons un temps de réflexion et d'intériorité. Avec l'arrivée des jours plus froids, la nature ouvre la porte à la saison de l'Avent qui nous invite à nous préparer à la célébration de Noël et à toute la joie que cette fête peut apporter! Pour plusieurs d'entre nous, c'est ainsi que nous vivons ces journées. Par ailleurs, nous savons que cette période de l'année n'est pas facile pour tout le monde; plutôt difficile même pour bon nombre de personnes et de familles.

Faisons en sorte que ce temps de l'Avent et de Noël nous fasse découvrir le grand cadeau que nous pouvons être cette année: **un cadeau pour les autres!** Il ne peut être acheté dans un centre commercial ni sur Internet. Il ne peut venir que de notre cœur! Être *un cadeau pour les autres*, c'est partager son être véritable avec ceux qui nous entourent et avec ceux qui sont dans le besoin, proches ou lointains.

Alors, offrez votre présence chaleureuse! Votre temps! Un repas! De la musique! Votre humour! Votre attention pour les pauvres, les malades ou les personnes seules. Que le partage, la solidarité et la générosité animent votre cœur et guident vos actions! Chacun de nous peut trouver comment être *un cadeau pour les autres* en cette période spéciale de l'année. Cela ne nous coûte rien mais peut nous combler!

Chacun des quatre cierges que nous allumons sur la couronne de l'Avent est une invitation à continuer d'être lumière dans l'obscurité du monde qui trop souvent ne permet pas de voir les pauvres, les exclus et les oubliés de notre société. En partageant cette lumière et en essayant d'être *un cadeau pour les autres*, puisse notre monde être un peu meilleur et que de plus en plus de gens réalisent ce que sont les vrais présents de cette saison où l'on accueille l'Enfant-Dieu.

Que saint frère André et saint Joseph veillent sur vous et sur vos proches en ces mois de partage et de célébrations!

*Paix et bénédictions à l'aube de la nouvelle année!*

Père Michael M. DeLaney, c.s.c.  
Recteur

*La confiance d'une mère*

## Dans les pas d'Alphonse

Fabiola se décide à écrire au frère André pour lui confier son fils Alphonse atteint d'une forme de paralysie. À l'âge où les enfants commencent à gambader, son petit garçon, lui, ne se déplace qu'à l'aide de béquilles ou en s'appuyant ici et là.



Fabiola et Joseph Barbe

Une réponse de Montréal ne tarde pas à arriver à Fabre. «On va prier pour lui à l'Oratoire», invitant la mère à faire pareil au moment indiqué. Avec foi, elle s'agenouille à côté de son enfant et elle prie, chapelet à la main. Le cœur confiant, Fabiola retourne ensuite à ses occupations journalières.

«Maman, je marche!», crie Alphonse à sa mère qui se presse de venir constater. Était-ce possible? Ses prières auraient-elles été exaucées? L'enfant est debout; il marche, d'abord hésitant puis avec assurance. À l'adolescence, les pas d'Alphonse deviennent des pas de danse. Il a la vivacité d'un bon gigueur.

Il enseignera son joyeux loisir à son fils qu'il prénomme André! «Notre mère aimait voir les gens danser; particulièrement mon frère Alphonse et André», raconte Gérard Barbe qui nous a transmis ces souvenirs de famille pour rendre hommage au frère André et à la foi de sa mère.

Elle-même restera à jamais reconnaissante envers le frère André et l'Oratoire Saint-Joseph. À chacun de ses voyages à Montréal, elle visitait l'Oratoire, s'arrêtant prier au tombeau et au cœur du frère André. «J'ai eu de bons parents, Fabiola et Joseph. Je suis certain qu'ils sont avec le bon Dieu», confie monsieur Barbe.

Comme ses parents, Gérard Barbe est très attaché à l'œuvre du frère André. Il s'intéresse à la vie du sanctuaire et à son développement qu'il est heureux de soutenir par des dons à la mesure de ses moyens.

**Et vous? Comment pouvez-vous soutenir l'Oratoire?**

## INSTALLATION D'UNE ŒUVRE EN HOMMAGE AUX MIGRANTS ET AUX RÉFUGIÉS

# « N'oubliez pas l'hospitalité... »

« N'oubliez pas l'hospitalité, car c'est grâce à elle que quelques-uns, à leur insu, hébergèrent des anges. » (Lettre aux Hébreux 13, 2) Ce passage biblique a inspiré le sculpteur canadien Timothy Schmalz dans la création de l'œuvre « Angels Unawares » dont un exemplaire est prêté à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal pour la prochaine année.

Cette sculpture en bronze aux multiples visages « représente un groupe de migrants et de réfugiés de différentes origines culturelles et raciales et de diverses périodes historiques. Ils se tiennent ensemble, serrés les uns contre les autres sur une embarcation », peut-on lire sur le site Internet officiel créé lors du dévoilement de cette œuvre sur la Place Saint-Pierre à Rome, en septembre 2019, à l'occasion de la 105<sup>e</sup> Journée mondiale du migrant et du réfugié.

### Appel à l'ouverture et à l'accueil

« Au centre de cette foule hétéroclite émergent des ailes d'anges, suggérant la présence du sacré parmi elle. » L'œuvre démontre ainsi que tout au long de l'histoire de l'humanité, des migrants et des réfugiés ont apporté à d'autres le sacré, la présence de Dieu. Ils l'ont



Un accueil actif est déployé par le personnel de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal lors de l'arrivée de la sculpture et de son installation. – Photo : Ellen Morin

fait parfois, sans même le savoir; sans en rechercher de gloire; tels des anges discrets. L'œuvre est un appel à l'hospitalité et « plus largement à l'accueil évangélique », comme l'a souligné le Pape François en 2020. Carrefour international, l'Oratoire est un lieu significatif d'accueil pour nombre de personnes en quête de repères lors de leur arrivée au pays.

L'imposante sculpture de bronze de 3,5 tonnes mesurant 20 pi de largeur sur 12 pi de hauteur est installée sur la terrasse, accessible de la salle des pas perdus. D'ailleurs, il n'est pas anodin que la sculpture ait été installée à cet endroit où l'on retrouve des vitraux présentant la Sainte Famille sur la route, obligée de fuir en Égypte.

### Artiste du sacré

Le concepteur de l'œuvre est Timothy P. Schmalz, un artiste ontarien mondialement connu. Plusieurs de ses pièces illustrent le sacré, lui-même décrivant ses œuvres comme « des prières visuelles ». L'une de ses plus célèbres réalisations est « Homeless Jesus ». Schmalz a également créé deux statues de saint frère André, l'une en 2012 pour l'école *Saint André Bessette* de London, en Ontario, et l'autre, installée en 2019 devant la chapelle *St. Clare* à Aiken, en Caroline du Sud. Des œuvres parlantes au langage d'humanité.



## DES BANCS CENTENAIRES RESTAURÉS

Au cours de l'été, les visiteurs ont pu bénéficier d'arrêts confortables au monument du frère André. Les bancs extérieurs plus que centenaires ont été restaurés avec ingéniosité et habileté. Les planches de bois usées ont été retirées et remplacées par de nouvelles lattes en pin blanc façonnées par le menuisier Francis Miville. Les pieds en fonte d'acier portant le monogramme « OSJ » ont été décapés et refaits en noir par le peintre Christian Beauchemin. Dans le sentier de saint Joseph travailleur, de nouveaux bancs faits de sapin Douglas ont été ajoutés. Le menuisier Jean Laberge a conçu de solides bancs avec une poutre récupérée de l'ancien pavillon des pèlerins. *Des idées brillantes et des réalisations réussies !*

## Hommage à Kenneth Gilbert\*

Musique de Bach, Scarlatti et Couperin  
Avec Luc Beauséjour, Hank Knox,  
Josée April et Catherine Todorovski  
Françoise Davoine, animation

Dimanche 20 novembre, 15 h 30 (Basilique)  
Entrée libre – Contribution à discrétion

## Bach et Pachelbel: une rencontre imaginaire\*

Vincent Boucher, orgue  
Chœur La Schola  
de l'Oratoire Saint-Joseph  
Adam Wills Begley, direction  
Françoise Davoine, animation

Dimanche 4 décembre, 15 h 30 (Basilique)  
Entrée libre – Contribution à discrétion

*\*Présentés en partenariat  
avec le Festival Bach Montréal*



Œuvre de Keena Karonik; Wähla  
Photo: Philippe Bernatchem

## La collection du Musée – Les crèches de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal

Contemplez plus de 125 œuvres  
témoignant de la créativité des artistes  
qui ont façonné leur vision de la  
Nativité du Seigneur.

Tous les jours, de 10 h à 16 h 30 [\$]  
(La billetterie ferme à 16 h)



Photo: FCVR

## Les Petits Chanteurs du Mont-Royal offrent LE CHANT EN CADEAU!

Le répertoire proposé pour  
ce moment festif traversera  
les siècles pour faire entendre  
des chants traditionnels  
d'ici et d'ailleurs.

Faites vos vocalises!  
Le chef et directeur musical,  
Andrew Gray, vous invitera  
à chanter avec le chœur,  
façon *sing along*.

Dimanche 11 décembre  
15 h 30 (Basilique)  
Entrée libre – Contribution à discrétion

## Le Messie de Handel

Orchestre classique de Montréal  
Hélène Brunet, soprano  
Rose Naggar-Tremblay, mezzo-soprano  
Zach Rioux, ténor  
Phillip Addis, baryton  
Simon Rivard, chef

Choeurs: les Filles de l'île  
et les Chantres Musiciens

Mardi 13 décembre, 19 h 30 (Crypte)  
Billets [\$]: orchestre.ca

## Concert de Noël

Les chants traditionnels que tous aiment  
entendre et fredonner se mêlent à de  
vieux cantiques français et à des chants  
de Noël de différentes contrées.

Rose Naggar-Tremblay, contralto  
Hugo Laporte, baryton  
Ensemble Cochléa  
Ensemble Clavecin en concert  
Luc Beauséjour, direction

Vendredi 16 décembre, 19 h 30 (Crypte)  
Billets [\$]: clavecinconcert.com

## Messes de Noël et du Nouvel An

Consultez notre site internet  
pour connaître nos activités et  
l'horaire des célébrations.

[www.saint-joseph.org](http://www.saint-joseph.org)

Commandez-le dès maintenant!  
**CALENDRIER 2023**

[boutique.saint-joseph.org](http://boutique.saint-joseph.org)

De magnifiques  
points de vue  
du sanctuaire!

Fêtes  
liturgiques  
et dates  
importantes  
de l'Oratoire

