

# LES CONCERTS D'ÉTÉ

Du 15 juillet au 25 septembre 2018

Les dimanches à 15:30

Entrée libre – contribution à discrétion – Projection sur grand écran

15 juillet	Vincent Boucher (Canada)
22 juillet	Nicholas Walters (Canada)
29 juillet	Virgil Barkauskas (Lituanie)
5 août	Kai Krakenberg (Allemagne)
12 août	Louise Fortin et Pierre Bouchard (Canada)
19 août	Alice Bénévise (France)
26 août	Matthieu Germain (France)
2 septembre	Jean-Guy Proulx (Canada)
9 septembre	Jacquelin Rochette (Canada)
16 septembre	Jacques Boucher (Canada)
23 septembre	Raphael De Castro (Canada)

## SÉRIE DES CONCERTS DU DIMANCHE 2018

50 concerts gratuits mettant en vedette 42 organistes provenant de 8 pays et accompagnés de plus de 800 choristes et instrumentistes.

<b>Ces femmes qui jouent de l'orgue</b>	7 au 28 octobre 2018
<b>Festival Bach Montréal</b>	4 novembre au 2 décembre
<b>Noël à l'Oratoire</b>	9 au 30 décembre

Direction artistique : Vincent Boucher, organiste titulaire

[concertsdudimanche.org](http://concertsdudimanche.org)

CONCERTS DU DIMANCHE 2018

# LES CONCERTS D'ÉTÉ

DU 15 JUILLET AU  
23 SEPTEMBRE 2018  
LES DIMANCHES À 15:30  
BASILIQUE DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH  
ENTRÉE LIBRE, CONTRIBUTION À DISCRÉTION  
PROJECTION SUR ÉCRAN GÉANT

[SAINT-JOSEPH.ORG](http://SAINT-JOSEPH.ORG)  

L'ORATOIRE  
Saint-Joseph du Mont-Royal

radio vm  
AU CŒUR DE L'ESSENTIEL

 RADIO  
CLASSIQUE



**Kai Krakenberg** est né en 1970 à Essen en Allemagne. Il a été l'élève de Heiner Graß de 1982 à 1992. Dès le secondaire, il est nommé organiste officiel surnuméraire d'Essen-Kray. Il étudie ensuite la musique sacrée (orgue, piano et direction) au collège de musique Folkwang à Essen sous la direction des professeurs Gisbert Schneider et Gerd Zacher. Pendant ses études, il participe à de nombreux stages et classes de maîtres en Allemagne et à l'étranger avec des organistes reconnus mondialement (au Pays-Bas, France, Danemark, États-Unis, Italie). En 1997, il obtient son diplôme avec succès. Il occupe les fonctions de directeur musical de l'église luthérienne de Garrison de 1997 à 2000, et à l'église Bergstedt de 2000 à 2005. Depuis 2005

il est le directeur musical, cantor et organiste de l'église Sainte-Marie de Husum (dans le Nord de l'Allemagne) où le compositeur Nicolaus Bruhns avait lui-même occupé ces fonctions. Il y a joué l'intégrale des œuvres pour orgues de Bach, en 28 concerts. Il est également directeur musical de l'église de Frise-du-Nord (Allemagne) et du C-Seminar de la côte ouest allemande. Kai s'intéresse beaucoup aux œuvres pour orgues des compositeurs de l'école d'Allemagne du Nord, ainsi qu'aux compositeurs français, anglo-saxons et américains. En tant qu'organiste, il a donné des concerts dans la plupart des pays européens, ainsi qu'en Russie, en Asie, aux États-Unis et au Canada. Il sort cette année son premier CD, avec des enregistrements d'œuvres de compositeurs français peu connus.



**Kai Krakenberg** was born in 1970 in Essen, Germany where he also grew up and attended music college. He was a student of Heiner Graß from 1982 to 1992. He was already an extra-official organist of Essen-Kray in the ninth grade. He studied sacred music (organ, piano and conducting) at the Folkwang-College of Music in Essen with the Professors Gisbert Schneider and Gerd Zacher. He successfully received his degree in 1997. During his studies, Kai Krakenberg took part in many fellowships and courses both in Germany and abroad with internationally renowned organists (in the Netherlands, France, Denmark, Italy, and U.S.A.). He was the music director at the Lutheran Garrison Church from 1997 to 2000 and at the Bergstedt Church, Hamburg from 2000 to 2005. Since then, Kai Krakenberg has been the music director, cantor and organist at the church of St. Mary in Husum, where Nicolaus Bruhns was also the director. In this church, Kai has performed Bach's complete organ works in 28 concerts. He is also the church district music director in North Frisia (Germany) and the director of the German West Coast C-Seminar. In addition, his personal interest focuses on the works of the northern German school as well as the great organ works of German, French, Anglo-Saxon and American composers. As an organist, he has played in concert in almost every European country, Russia, Asia, as well as the United States and Canada. This year he has released his first CD, recording works of unknown French composers.

*Biographie fournie par l'artiste*

## Les concerts d'été 5 août 2018

Alphonse Mailly (1833-1918)	Toccata en ré mineur
David German (1954*)	Festive Trumpet Tune
Ola Gjeilo (1978*)	Sinfonietta
Charles-Marie Widor (1844-1937)	Symphonie n°1, op. 13/1 Méditation
Gaston Béliet (1863-1938)	Toccata en ré mineur
Guy H. Eldridge (1904-1976)	Fanfare for St. Michael and All Angels
Louis Vierne (1870-1937)	Pièces de fantaisie, Première Suite, op. 51 Intermezzo
	Pièces de fantaisie, Troisième Suite, op. 54 Étoile du soir
	Cinquième symphonie pour orgue, op. 47 Final

### **Kai Krakenberg, orgue**