



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Ouverture officielle de la place de la Sainte-Famille avec l'inauguration de l'œuvre d'art public de l'artiste Marie-France Brière et la présentation du carillon restauré

Montréal, le 12 septembre 2025. – L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal inaugure aujourd'hui sa place de la Sainte-Famille en continuité de l'ouverture du nouveau pavillon d'accueil Marcel-Lalonde.

La place de la Sainte-Famille est un espace piéton aménagé sur le toit du pavillon d'accueil. Elle est un lieu à vivre et à partager : on y vient pour admirer, se recueillir, échanger, ou simplement goûter la beauté d'un instant. Elle s'élève comme un havre suspendu au-dessus de la ville en offrant une vue privilégiée qui ouvre l'horizon et élève le regard.

« C'est une joie d'inaugurer cette place de la Sainte-Famille. La Sainte Famille nous inspire l'accueil, la fidélité et la communion comme Marie et Joseph le faisaient à la crèche pour les bergers et les Rois mages. Que cette place devienne un lieu de fraternité et de partage, où l'on se rencontre dans la simplicité et la joie, et où l'esprit de paix et de solidarité trouve toujours demeure. Nous vous invitons à découvrir cette nouvelle place qui est une continuité de notre sanctuaire qui allie beauté et richesse patrimoniale, dans le respect de l'héritage que nous a laissé saint frère André », souligne Bernard Antoine, c.s.c., recteur de l'Oratoire Saint-Joseph.

La place accueille une œuvre monumentale de l'artiste visuelle Marie-France Brière, intitulée *Rhizomes*. Cette sculpture a été créée à la suite d'un concours organisé dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Le jury a majoritairement retenu la proposition artistique de Mme Brière.

« Je présente ici une œuvre qui invite au déplacement à travers une architecture relationnelle. C'est un petit objet de dévotion remarqué dans une vitrine du musée de l'Oratoire, une corde blanche avec des nœuds qui sera le principal déclencheur de ma démarche pour ce projet. Ce modèle rhizomique fait surface, les nœuds se transforment en bulbes ou tubercules, l'organisation est pluridirectionnelle et polymorphe. De l'idée de la faille et de l'excavation du rocher surgit cette veine-câble ronde et souple traversée de sept figures-nœuds, la plupart en apesanteur », explique Marie-France Brière.

La nouvelle place intègre également l'imposant campanile qui abrite le carillon de 62 cloches entièrement restauré. D'abord destiné à la tour Eiffel, il fut prêté à l'Oratoire Saint-Joseph en 1955 à l'occasion de son 50^e anniversaire, avant de lui être offert par de généreux donateurs. Seul carillon traditionnel de la province, il constitue un élément important du patrimoine québécois. La restauration du carillon l'a rendu beaucoup plus performant et l'ajout de six cloches a permis d'élargir le répertoire musical.

« Nous célébrons cette année le 70^e anniversaire du premier récital de carillon à l'Oratoire Saint-Joseph! La nouvelle installation donne une nouvelle vie à cet instrument unique signé Paccard. C'est un privilège et une grande joie pour moi d'y exercer ma passion. La musique du carillon m'amène à la porte de l'éternel avec saint Joseph et saint Frère André », mentionne Andrée-Anne Doane, carilloniste titulaire de l'Oratoire.



Le Grand projet d'aménagement

Le pavillon d'accueil constitue un jalon important du Grand projet d'aménagement, estimé à une valeur totale de 150 M\$, comprenant notamment la reconfiguration des jardins, l'aménagement de l'espace muséal et du dôme de la basilique. Ces travaux d'envergure sont rendus possibles grâce entre autres aux soutiens financiers de Logement, Infrastructures et Collectivités Canada, qui a contribué 21 999 500 \$ au projet dans le cadre du volet Grands Projets du Fonds Chantiers Canada, et du gouvernement du Québec, qui a contribué 30 800 500\$ au projet par l'entremise du Programme d'infrastructures Québec-Municipalités. La Ville de Montréal (10 M\$) ainsi que de nombreux donateurs du domaine privé, dont les Amis du frère André et les communautés religieuses ont également contribué à financer les travaux. La phase ultérieure et finale dont la conception est en voie d'être complétée et comprenant l'accès au plus haut point de vue de Montréal, devrait commencer dès cette année malgré les défis de financement liés à l'augmentation des coûts des matériaux et de la main-d'œuvre.

Cette modernisation comprenant l'accroissement de l'offre de services aux pèlerins et aux visiteurs permet de confirmer le statut majeur de l'attrait touristique de l'Oratoire Saint-Joseph, qui continue de préserver son patrimoine et son histoire tout en contribuant au développement économique de la métropole, au bénéfice des générations d'aujourd'hui et de demain.

- 30 -

Pour plus d'information ou coordonner une entrevue, veuillez communiquer avec :

Danielle Decelles

Conseillère en communication
L'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal
Cellulaire 514 264-1764 / ddecelles@osj.qc.ca